

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-В11-035-5-4_ Німецькомовна література в сучасному медіа-просторі: живопис, музика, кіно / German Literature and the Modern Media: Arts, Music, Cinema
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	035 Філологія
Кафедра (<i>вказати повну назву кафедри</i>)	зарубіжної літератури
П.І.Б. НПП (<i>за можливості</i>)	Доц. Пічугіна Т.Є.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	українська (за необхідністю: німецька)
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Ідея курсу – спроба зрозуміти, що являє собою сучасний єдиний арт-простір, його традицію, як у ньому співіснують різні види мистецтв, як вони співвідносяться з літературою, як вони впливають одне на одного та на природу сучасного читача/глядача/слухача
Перелік тем з дисципліни	Способи взаємодії різних видів мистецтв у єдиному артпросторі, особливості діалогу літературного тексту за іншими «текстами» культури: кіно, музикою, дизайном, живописом, сучасним мистецтвом тощо (екранізації, порівняння тексту та кіносценарію, роль музики в літературному тексті та в кіноінтерпретації, живопис та сучасний дизайн у літературному
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (<i>компетентність</i>)	Критично, аналітично ставитися до сучасних артефактів, надавати ґрунтовні рецензії на арт-об'єкти в сучасному медіа-просторі
Очікувані результати навчання	Орієнтуватися в традиційному та сучасному арт-просторі, критично оцінювати кіно- та музикальні інтерпретації, живописні версії літературних творів
Інформаційне забезпечення	Література на полі медій: колективна монографія / Ред. Гундорова Т.І., Сиваченко Г.М. К., 2019. 399 с. Методології сучасної літературної компаративістики. Збірка наукових праць відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України / Ред. Сиваченко Г.М. К., 2020. 633 с. на тлі епох. Київ: Факт, 2007. 720 ст.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	Без обмежень

Декан факультету _____

Ірина ПОПОВА